

de-vuelta al remitente

de Laura Lio

Con esta propuesta de land art titulada *de-vuelta al remitente* he buscado mostrar la capacidad de resistencia y adaptación de ciertas especies de aves a los ecosistemas urbanos de las ciudades. En este caso en concreto de las urracas y los cuervos, quienes con gran astucia arrancan las espinas anti-pájaros y les dan una vuelta al utilizarlas como elemento de protección en sus nidos. Efectivamente las tejen entre las ramas, colocando las espinas hacia afuera.

El título alude a la capacidad de estas aves de resistir a la agresividad, al utilizar estos elementos en su propia defensa. Nos las devuelven, empleándolas para protegerse de posibles depredadores.

En este enlace se pueden ver a las urracas arrancando las espinas anti-pájaros
<https://www.youtube.com/watch?v=y7UFoEuzYvc>



Ejemplos de nidos realizados por las urracas en la ciudad de Amberes. (fuente Florian Hiemstra)

de-vuelta al remitente, organización y proceso de trabajo

Organización: CCCB, Bòlit

Exposición: *Brutal/feral. Arquitecturas de sobrevivencia*. Comisario Andrés Hispano con la colaboración de Ingrid Guardiola

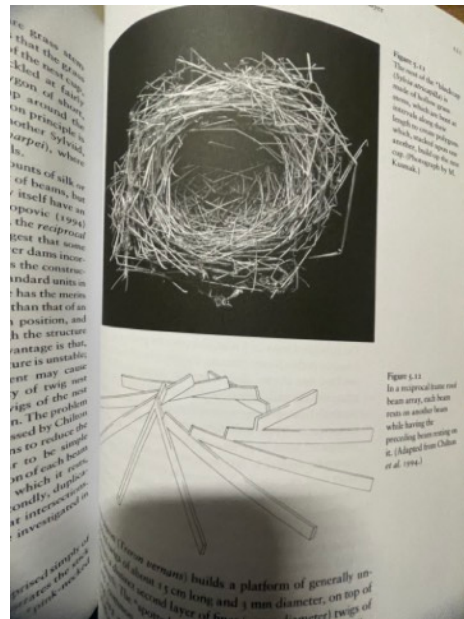
Proyecto *site specific* de Laura Lio

Lugar de trabajo: Centro de Creación Contemporánea de Girona, Capella de Santa Llucia

Fechas: del 26 de febrero al 18 de mayo de 2025



Materiales: ramas, bridas, plásticos y espinas anti-pájaros



Inicio y estructura de referencia



Centro de Creación Contemporánea de Girona, Capella de Santa Llucia



detalles del nido grande de Laura Lio con espinas anti-pájaros, ramas y plásticos



Ubicación: Plazuela de San Feliù, Girona



Nido grande colocado en la Plazuela de San Feliù



Nido pequeño y su colocación en la Plazuela de San Feliù

Gerona, año 2025

www.lauralio.com