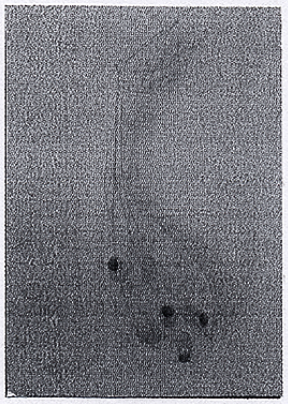
ARTEYPARTE
REVISTA DE ARTE
Nº 68 abril - mayo 2007



Laura Lío: S/T, *2005. Tarlatana, bambú y nidos.*

LAURA LÍO

ANTONIO MACHÓN
CONDE DE XIQUENA, 8. MADRID
HASTA 14 ABRIL

La artista argentina, afincada en Madrid desde 1990, **Laura Lío** (Buenos Aires, 1967) presenta su obra más reciente. A pesar de haber estado muy presente en el panorama expositivo nacional durante los últimos tiempos, la actual exposición reúne piezas realizadas entre los años 2004 y 2007. Y aunque haya pasado suficiente tiempo como para apreciar leves diferencias entre las obras más antiguas y las recientes, todas obedecen a una misma reflexión del tiempo y el espacio, todas respiran y albergan el mismo aliento y comparten ideas y atmósferas. Tal y como había demostrado con sus últimas muestras, las originales construcciones de nidos y colmenas, realizadas con bambú, esparto y tejidos naturales, comparten espacio con otra de sus obsesiones, hojas tratadas como leves y flotantes láminas de escayola, fabricando así un sensato discurso en torno al tiempo y la ausencia, al misterio y la metáfora, al vacío y al silencio. Como melodías románticas o huellas invisibles de presencias silenciosas, el ornamento espacial de las composiciones delicadísimas e ingrávidas de Lío, invitan con calma y pasión a hacer uso de los refugios o cobijos que se esconden en su interior. P.F.