

List of Monographs

Laura Lio

1. Lio, Laura, (2023) *Refugios del cuerpo y la imaginación. Biomímesis en arte y arquitectura desde las construcciones de los animales*, Ediciones Asimétricas, Madrid, 185 pp., ISBN 978-84-19050-74-8
2. Lio, Laura, (2023) *El sendero recibido. Caminar hacia lo abierto, catálogo de exposición*, Palacio de Quintanar, Segovia. Prólogo de Pedro Medina titulado *Derivas en busca de voz*. Texto de Laura Lio titulado *Proyectil Orihuela*. 40 pp., ISBN 978-84-09-49179-7
3. Lio, Laura, (2022) *Esporas*, Editorial Dosparedesy1puente, Madrid, 70 pp., ISBN 978-84-123521-4-6
4. Lio, Laura, (2019) *Ala y raíz*, catálogo de exposición, CAB Centro de Arte de Caja de Burgos, Burgos. Prólogo de Juhani Pallasmaa titulado "El Mundo en una cáscara de huevo" . ISBN 978-84-947699-6-2
5. Lio, Laura, (2019) *Esculturas y dibujos*, catálogo digital de exposición, Galería Artur Ramón, Barcelona. Prólogo de Javier Arnaldo titulado *Nidos/Nudos/Nadas*
6. Lio, Laura, (2015) *Señales y símbolos*, catálogo de exposición, La Gallera, Editado por el Consorcio de Museos Valencianos, Valencia, Prologo de Vicente Jarque titulado "El poder como voluntad y representación". 94 pp. ISBN 978-84-482-6003-3
7. Lio, Laura, (2014) *Mapas sonoros y otros lugares*, catálogo de exposición, 80 páginas, Editado por la Fundación Antonio Pérez, Cuenca. Prologo de Vicente Jarque, titulado "Dibujo, escultura y música. Sobre Laura Lio", Depósito legal CU 207-2013
8. Lio, Laura, (2013): *Tiempo/deseo/palabra* (Time/desire/word), Castillo de Santa Catalina, Published by Cádiz City Council, Spain. Prologue by Miguel Fernández-Cid entitled "Between Rumour and Memory". 33 pp.
9. Lio, Laura (2012): *The Other Architects, how and what they build*, subtitled *Contemporary artists and architects whose work references animal construction*, PhD dissertation, Madrid, self published, 215 pp.
10. Lio, Laura, (2006): *Untitled*, with six poems by Roberto Juarroz, Casa de la Entrevista, Publish by Alcalá de Henares City Hall, Spain, ISBN 84-95011-96-4. 48 pp.
11. Lio, Laura, (2003): *Esculturas* (Sculptures) Barjola Museum, Gijón, Published by Principado de Asturias, Spain. Prologue by José María Parreño entitled "Metaphor and Miracle", Legal deposit AS 2.803/03. 64 pp.

12. Lio, Laura, (2002): *Esculturas y dibujos* (Sculptures and drawings), Art Gallery Paulo Enes, Lisboa, Portugal. Prologue by Francisco Calvo Serraller entitled "Wire". 56 pp.
13. Lio, Laura, (2001) *Tan finos hilos* (So slender threads), May Moré Art Gallery, Madrid. Prologue by Fernando Huici entitled "Laura's Tangle". Published by Caja Madrid. 64 pp.
14. Lio, Laura, (1999): *Untitled*, May Moré Art Gallery, Madrid. Prologue by Juan Manuel Bonet entitled "Creatures of the Air". Legal deposit M-23905-1999. 30 pp.
15. Lio, Laura, (1999): *Untitled*, Monogramma Art Gallery, Rome, Italy. Prologue by Nuccia Micalizzi entitled "For an Essential Energy". 12 pp.
16. Lio, Laura, (1997) *Esculturas y dibujos* (Sculptures and drawings), Estación Central Art Gallery, Madrid. Prologue by Marcos Ricardo Barnatán entitled "Music Inside", Legal deposit M-10414-1997. 30 pp.