

LAURA LIO

Artista plástica

Nace en Argentina en 1967. Desde 1990 reside en Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015- Sala La Gallera, Valencia
- 2014- Fundación Antonio Pérez, Cuenca
- 2013- Castillo de Santa Catalina, Cádiz
- 2010- Galería Antonio Machón, Madrid.
- 2007- Galería Antonio Machón , Madrid
- 2006- Casa de la Entrevista, Alcalá de Henares
- 2005- Galería Antonio de Barnola, Barcelona
- 2003- Museo Barjola, Gijón
- 2002- Galería Van der Voort, Ibiza
Galería Enes arte contemporáneo, Lisboa
- 2001- Galería May Moré, Madrid
- 1999- Galería Monogramma, Roma
Galería May Moré, Madrid
Galería Ática, Buenos Aires
- 1998- Galería Dialogue, París
- 1997- Galería Estación Central, Madrid
- 1994- Centro Cultural La Vidriera, Cantabria
- 1989- Galería En Flores, Buenos Aires

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017- L'artista con lo studio intorno, AccaAtelier 2017, Turín Italia
- 2016- Xuyuan Art Museum "Idealismo y caballeros andantes", Beijing, China
Instituto Cervantes "Cervantes grabado, idealismo y caballeros andantes",
Beijing, China
"Encuentros", exposición de libros de artista, Tres en Suma, Madrid
- 2015- "Borders", Kunstverein Ingan, Berlin, Alemania
"Cuerpo y poder", Pasaje Fuencarral, Madrid
"El color de lo sueños / Escenas de la monocromía", Galería Jorge Mara-La
Ruche, Buenos Aires
- 2013- "Lo que pintan las mujeres", Fundación Antonio Pérez, Cuenca.
"Blanco de silencio", galería Jorge Mara-La Ruche, Buenos Aires
Ediciones especiales y libros de artista, Ivorypress, Madrid
- 2012- "Figuras de la exclusión. Una mirada desde el género" Museo Patio
Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.
XIX Premios Nacionales de Grabado, Fundación Museo del Grabado Español
Contemporáneo, Marbella.
"Lo que pintan las mujeres", Espacio de Arte Antonio Pérez, Centro San José,
Guadalajara
- 2011- "Cómplices de futuro", Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña,

- Centro de Arte de Alcobendas, Madrid
 "Obra gráfica contemporánea Iberoamericana", Fundación José Félix Llopis, Castillo de Santa Catalina de Cádiz.
 "Veinte años de dibujo", Museo Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas.
 "Lo que pintan las mujeres", Fundación Antonio Pérez, San Clemente.
 "Laberintos", Galería arteSonado, La Granja de San Ildefonso, Segovia.
- 2010- "El retorno de lo imaginario. Realismos entre el XIX y el XXI", MNCARS, Madrid
 "Sinergias", Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz , y MACUF, La Coruña.
 71 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
 XXXVII Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena, Islas Canarias.
- 2009- Galería arteSonado, "Nieve sobre nieve", Laura Lio y Eva Lootz. La Granja, Segovia.
 Galería arteSonado, "Panorama del porvenir", La Granja, Segovia
 70 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
 "Una cierta figuración", Selección de obras de la Colección de Arte de la Ciudad, Antiguo Hospital de Santa María La Rica, Alcalá de Henares.
- 2008- "Concurso Internacional para Jóvenes Escultores", Fundación Arnaldo Pomodoro, Milán, Italia
 "Memoria", Galería Antonio Machón , Madrid
 "Miradas de Hoy. Fondos de la Colección del MACUF", Instituto Cervantes, Varsovia, Polonia.
 "Enlaces + Tres, Últimas Adquisiciones y obras no expuestas de la Colección de Arte Contemporáneo", Museo del Patio Herreriano, Valladolid.
 Becarios Endesa 9, Museo de Teruel, Teruel
 Colección Circa XX, Pilar Citoler, "Lenguajes de papel", Comunidad de Madrid
 "A Collective Effort" Ideobox Artspace, Miami, Estados Unidos.
- 2007- Summa, Galería Antonio Machón, Madrid
 " No hay arte sin obsesión" , Colección Circa XX Fundación Antonio Pérez, Cuenca.
- 2006- Blanco y Negro, Galería Antonio Machón, Madrid
- 2005- III Bienal de Escultura Riofisa, Primer finalista, Madrid
 Le 6e ateliers d'artistes accueille l'Europe, Portes ouvertes, París
 "Arte en las planchas", exposición de obra gráfica itinerante por la Comunidad de Madrid, red Itiner
 Primer Certamen de Intervenciones Artísticas en espacios públicos de Navacerrada
- 2004- Stéphanie Delouvrier, Laura Lio y Ana Sánchez, Museo Goya, Castres, Francia, y Casa de Velázquez. Madrid
 Arte Latinoamericano de Hoy, Sala de Armas del Ayuntamiento de Pamplona
 "Labirinti e memoria", Casa Falconieri , Serdegna, Italia
 Contemporánea Arte, Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador, Logroño.
 VIII Mostra Unión Fenosa, La Coruña
 "La sombra de la sombra", Galería Arte y Naturaleza, Madrid y Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella
 Once Artistas, Galería Depósito 14, Madrid
 Premio de Grabado "San Lorenzo del Escorial "

- 2003- "Escultura invisible", Escultura Contemporánea en la Comunidad de Madrid, Red Itiner
- "Argentinos de dos mundos, del informalismo a la fotografía digital", Aranjuez
- 2002- "Espacio", Galería Marlborough, Madrid
- IX Premios nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella
- III Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revillagigedo, Gijón.
- "Extranjeros, los otros artistas españoles", Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
- IX Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella
- Generación 2002, Casa de América, Madrid (itinerante)
- "La nit del art", Casal de Balaguer, Galería Van der Voort, Palma de Mallorca
- LXIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
- 2001- Nostalgia y Encuentro de Roma, Pintores de la Academia de España 1997-2000, Mérida
- VIII Premio Nacional de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
- Paris III, Becarios de Artes Plásticas del Colegio de España en Paris, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- VII Mostra Unión Fenosa, La Coruña.
- LVII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas (adquisición)
- Premios de la Villa de Madrid (escultura y grabado) Museo de la Ciudad, Madrid
- IX Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico, Calcografía Nacional, Madrid
- Generación 2001, Casa de América, Madrid (itinerante)
- "Autorretrato", Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2000- Nueve miradas desde el grabado, Galería Tórculo, Madrid
- Salón Internacional de pintura y escultura, La Coupole, Saint-Loubès, Bordeaux, Francia
- III Certámen de Pintura Villa de Valdemoro -adquisición de obra-
- Estampas 1990-2000, Artistas premiados en España, Calcografía Nacional, itinerante por Iberoamérica.
- "Dibujos de escultores", Cruce, Madrid
- Premios Villa de Madrid, Escultura y Grabado, Museo de la Ciudad, Madrid
- Chofereta, Taller de grabado y Sala de Exposiciones, Madrid
- X Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto, Valdepeñas
- 1999- II Bienal de Artes Plásticas, Ciudad de Alcorcón
- Premio Internacional de Grabado de la Ciudad de Biella, Biella, Italia
- VI Muestra Unión Fenosa, La Coruña
- Premio Carmen Arozena, Galería Tórculo, Madrid
- "Ocho artistas latinoamericanos", Galería Dialogue, París
- Libros de Artista, Fundación Eugenio Granell, La Coruña
- Premio Nacional de Grabado 1999, Calcografía Nacional, Palacio de Sástago, Zaragoza
- Colectiva pequeño formato, Galería Desirée Lieven, Madrid
- 1998- 5 X 5, Museo de la Ciudad, Madrid
- Academia de España en Roma, Italia
- Instituto Cervantes, Roma y Milán.
- II Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revillagigedo, Gijón

- "Mujeres", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
 Becarios de Roma, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
 "Y la nave va", Torrejón de Velasco, Madrid
 Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena, Galería Tórculo, Madrid
 Libros de artista, Palacio de Montemuzo, Zaragoza
 Ciento y ... postales a Federico García Lorca, Museo Postal y Telegráfico de Madrid
 V Bienal Internacional de Grabado Caixa Ourense, Orense, Galicia
 XXII Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, Madrid
 Premio Nacional de Grabado 1998, Calcografía Nacional, Madrid
 Galería Dialogue, París
- 1997- IV Certamen Nacional de Grabado, Caja Madrid, Madrid
 Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Casa de la Moneda, Madrid
 XXI Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, Madrid
 Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena, Galería Tórculo, Madrid
- 1996- Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Calcografía Nacional, Madrid
 III Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, Madrid
 Trienal Internacional de Grabado, Cracovia, Polonia
 "Juegos de arte", Galería May Moré, Madrid
- 1995- IV Muestra Unión Fenosa, La Coruña
 XIII Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid
 XIV Salón Nacional de Artes Plásticas, Alcobendas, Madrid
 Libros de Artista, Galería May Moré, Madrid
- 1994- XII Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid
 XLI Concurso de Artes Plásticas, Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos , Madrid
 LV Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valdepeñas
- 1993- XI Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid
 Círculo de Bellas Artes, Cultura-Crisis-Cultura, Madrid
- 1992- Galería Novart, Madrid
 XVI Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, Madrid
 Artistas Latinoamericanas en España, Caja Madrid, Zaragoza
- 1991- XI Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Arganda, Madrid
 Certamen Nacional de la Ciudad de Alcorcón, Madrid
- 1989- Bienal de Arte Joven, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires
 Once Escultores Jóvenes en la Recoleta, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 1988- Salón Nacional de Pintura y Escultura, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires
 V Salón de Artistas Noveles, Centro Cultural Islas Malvinas, Buenos Aires
 Salón Benito Quinquela Martín, Museo de Bellas Artes de la Boca, Buenos Aires
- 1986- Exposición de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

PREMIOS Y BECAS

- 2016- Xu Yuan Prinmaking Center, residencia de dos meses, comisariada por la Calcografía Nacional y Instituto Cervantes de Beijing, China
- 2013- Beca de Creación Artística del Gobierno de México, Secretaría de Relaciones Exteriores, México
Centro de Estudios para las Artes y las Letras, Fundación Bogliasco, Génova, Italia, Beca de residencia.
- 2008- Premio Villa de Madrid, "Mariano Benlliure".
Primer Premio XVIII Certamen de Dibujo, Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas
- 2006- Beca Endesa para Artes Plásticas, Diputación de Teruel
Centro de Estudios para las Artes y las Letras, Fundación Bogliasco, Génova, Italia, Beca de residencia.
Premio en Artes Plásticas "El Ojo Crítico", Radio Nacional de España.
- 2005- Fundación Rockefeller, Nueva York, Bellagio Study and Conference Center, Beca de residencia.
Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid
Fundación Valparaíso, Mojácar, Beca de residencia
- 2003- Mención de Honor, Beca Fundación Joan Miró, Palma de Mallorca
- 2002- Mención de Honor, X Premio Nacional de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Beca Yaddo, Saratoga Springs, Nueva York.
- 2001- Beca Casa de Velázquez, Madrid
Mención de Honor, III Premio de Grabado Fundación Dutsche Stiftung, Galería Brita Prinz, Madrid.
- 2000- Premio "José Luís Morales y Marín", VII Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
Mención de Honor, I Premio de Pintura ABC, Arco, Madrid
Mención de Honor, XXVIII Premio Bancaixa de Escultura, IVAM, Valencia
Beca Fundación Joan Miró, Palma de Mallorca
Mención de Honor, VIII Premio Nacional de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid
- 1999- Mención de Honor, Premios de la Villa de Madrid, Escultura, Conde Duque, Madrid
Primer Premio, XXIII Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid
- 1998- Primer Premio, V Certamen Nacional de Grabado, Caja Madrid
Beca para la Creación en Artes Plásticas, Colegio de España en París, Ministerio de Cultura
- 1997- Beca de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma. Especialidad: escultura. Ministerio de Asuntos Exteriores
Mención de Honor, V Premio Nacional de Grabado, Calcografía Nacional.
- 1996- Beca de Colaboración en el Departamento de Dibujo, UCM.
Segundo Premio, III Certamen Nacional de Grabado, Caja Madrid
Accésit, Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena, Galería Tórculo, Madrid
- 1992- Mención de Honor, XVII Certamen Nacional de Cerámica, Caja Madrid

FERIAS DE ARTE

- 2013- MASQUELIBROS, Feria del libro de artista de Madrid, Editorial Arteria Gráfica, COAM, Madrid
- 2009- ArteBA, Galería Jorge Mara - La Ruche, Buenos Aires
- 2008- ARCO, Galería Antonio Machón
ArteBA, Galería Jorge Mara - La Ruche, Buenos Aires
PINTA, Feria de Arte Latinoamericano, Ideobox Art Space, Nueva York
- 2007- ARCO, Galería Antonio Machón
- 2006- ARCO, Galería Antonio de Barnola
- 2004- ARCO, Galería Van der Voort
- 2003- ARCO, Galería Van der Voort
Galería May Moré
- 2001- ARCO, Galería May Moré, Madrid
Feria de Arte contemporáneo de Portugal, Galería Enes, Lisboa
Estampa: " Tentaciones"
Casa de Velázquez
- 2000- ARCO: Ministerio de Cultura, Becarios del Colegio de España en París
Colección Municipal de Arte Contemporáneo
I Premio de Pintura ABC
Estampages 1, Salón de la estampa contemporánea, Galería Dialogue, París
- 1999- ARCO, Galería May Moré, Madrid
SAGA, Galería Dialogue, París
- 1997- Estampa, Raiña Lupa, Madrid
- 1996- ARCO, Galería May Moré , Madrid
III Feria Internacional de Libros de Artista, Galería May Moré, Colonia

OTRAS ACTIVIDADES

- 1994- Círculo de Bellas Artes, audición-paseo por sus esculturas sonoras, interpretado por Llorenç Barber, Madrid
- 2004- Edición de una obra compuesta por 12 grabados y 12 poemas de José María Parreño, Arte y Naturaleza editores, 99 ejemplares.
- 2009- "Donde dobla el viento", pieza sonora junto a Eva Lootz, para la exposición conjunta, comisariada por José María Parreño, la Galería arteSonado, Segovia.
- 2013/15- Open Studio, Madrid

ESCULTURAS EMPLAZADAS EN ESPACIOS URBANOS

- 1995- "Personaje". VI Simposio de Escultura al Aire Libre, O Grove.
- 1994- "Espiral, la escalera y el ojo". Con motivo de su participación en el V Simposio de Escultura al Aire Libre, O Grove, Pontevedra, Galicia.
- 2014- "Casa con raíces en el bosque", Parque de Arte Contemporáneo 180, Livorno, Italia
- 2016- "Casas/nidos", 8 Internationaler Waldkunstpfad - "Kunst Transformation", Odenwald, Darmstadt, Alemania

MUSEOS Y COLECCIONES

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid
- Museo del Patio Herreriano, Valladolid
- Colección Coca-Cola de Arte Contemporáneo
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid
- Congreso de Diputados, Madrid
- Colección de Arte Contemporáneo Unión Fenosa
- Biblioteca Nacional, Gabinete de Estampas, Madrid
- Ministerio de Cultura, Colegio de España en París
- Caja Madrid, Obra Cultural
- Ayuntamiento de O Grove, Pontevedra
- Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella
- Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes, Roma
- Museo Postal y Telegráfico, Madrid
- Museo de Obra Gráfica del Cabildo Insular de La Palma, Islas Canarias
- Centro Cultural La Vidriera, Cantabria
- Colección Circa XX
- Museo de Torrelaguna
- Fundación Endesa, Madrid
- Museo de Teruel, Teruel

RESEÑAS EN CATÁLOGOS, REVISTAS DE ARTE Y PERIÓDICOS

- 2015- Jarque, Vicente, "Laura Lio, El poder como voluntad y como representación", prólogo del catálogo de la exposición individual "Señales y símbolos" en La Gallera, Consorcio de Museos, Valencia. ISBN 978-84-482-6003-3
- 2014- Jarque, Vicente, "El dibujo, la escultura y la música. A propósito de Laura Lio", prólogo del catálogo de la exposición individual en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca. Depósito legal CU 207-2013
- 2013- Fernández-Cid, Miguel, "Entre el rumor y la memoria", prólogo del catálogo de la exposición en el castillo de Santa Catalina, Cádiz
- 2010- Jarque, Fietta. "Una lengua común también en el arte", El País, Babelia, 15/5/2010
- Jiménez, Carlos, "Cuerpos/memorias/espacios", Catálogo de la exposición Sinergias, Arte Latinoamericano actual en España, MACUF, La Coruña.
- Delgado, Carlos, "Sinergias (O enunciar la latinoamericano desde España)", Catálogo de la exposición Sinergias, Arte Latinoamericano actual en España, MACUF, La Coruña
- Pozuelo, Abel, "Laura Lio", El Cultural de El Mundo, 22/1/2010
- 2009- Parreño, José María. "Nieve sobre Nieve", Catálogo exposición de Laura Lio y Eva Lootz en la Galería arteSonado, La Granja Segovia.
- 2008- Fernández, Alicia. "Los hilos de la vida", Catálogo Becarios Endesa, Museo de Teruel.
- 2007- Calvo Serraller, Francisco. "Hilos y mimbres del espacio", El País, Babelia 31/3/07
- Marín-Medina, José. "Laura Lio, habitar en lo orgánico", El Cultural de El Mundo, 8/3/07
- Barnatán, Marcos-Ricardo. "Laura Lio: más allá de la escultura", El Mundo, 13/3/07

- Andrés Ruiz, Enrique. "En el estilo primigenio" , ABC Cultural, 24/3/07
 De las Fuentes, Alberto. "Laura Lio", La Luna de Metrópoli, 23/3/07
 Flores, Pablo. "Laura Lio" ,Revista Arte y Parte N  68
- 2006- Barnat n, Marcos-Ricardo. "Uniendo puntos", El Mundo, 8/3/2006
- 2005- Molina, Ángela. "Laberints d'una sola l nia", El País, Quadern, 8/9/05
 García , Carolina. Exposición en la Galería Antonio Barnola,
 Revista Arte y Parte, N  58
 Puig, Arnaud. "Los artificios de Laura Lio", ABC Cultural, 25/9/05
 Carrete, Juan. Texto catálogo exposición colectiva Red Itiner, "Arte en las
 Planchas"
- 2004- Llorca, Vicente. Texto catálogo exposición colectiva la "Sombra de la Sombra",
 Galería Arte y Naturaleza.
 Navarro, Mariano. Texto exposición colectiva Contemporánea Arte, "Galería de
 ecos. Sala de espejos", Sala Am s Salvador , Logroño.
- 2003- Parreño, José María. Catálogo exposición Museo Barjola
 Andrés Ruiz, Enrique. "El aire entre los tallos" , ABC Cultural
 Rodríguez, Gabriel. Laura Lio en el Museo Barjola, Revista Arte y Parte N 45
 Fernandez, Ana, Laura Lio, El Cultural de El Mundo
- 2002- Calvo Serraller, Francisco. Catálogo exposición "Espacio", Galería Marlborough,
 Madrid
 Calvo Serraller, Francisco. Catálogo exposición en la Galería Paulo Enes,
 Lisboa.
 Fernandes, Maria Joao. Catálogo exposición Galería Paulo Enes, Lisboa.
- 2001 Alonso Molina, Oscar. "Laura Lio" , Arte y Parte
 Barnat n, Marcos-Ricardo. "Objetos sutiles", Metrópolis, El Mundo
 Sobisch, Pablo."Hilando fino", Guía del Ocio
 Pozuelo, Abel. "Laura Lio" ,El Cultural, El Mundo
 Huici, Fernando. "El l o de laura", Catálogo de la exposición "Tan finos hilos" ,
 Galería May Moré, Madrid
- 1999- Bonet, Juan Manuel. "Criaturas del aire", Catálogo de la exposición en la
 Galería May Moré
 Rubio Numblot, Javier. "Las alegorías de Laura Lio" ABC Cultural, Madrid
 Marín-Medina, José. "Laura Lio: de Jaulas y Maniqu es" El Cultural, La Razón,
 Madrid
 Huici, Fernando. "Metáfora de la jaula" Babelia, El País, Madrid
 Barnat n, Marcos-Ricardo. "Zoología fantástica" Metrópolis, El Mundo, Madrid
 Sánchez, Julio. "Laura L o, Galería  tica" Arte al Día, Buenos Aires
 Feinsilber, Laura. "Límites"  mbito Financiero, Buenos Aires
 Dieguez Videla, Albino. "Una escultura espacial" La Prensa, Buenos Aires
 Micalizzi, Nuccia. "Por una energía esencial" Catálogo de la exposición en la
 Galería Monogramma, Roma
 "Laura Lio, esculturas y dibujos de la época romana" El Punto de la Artes,
 Madrid
- 1998- "Laura Lio: de ausencias, horizontes y presencias" El Punto de las Artes, Madrid
 Lio, Laura. Texto del catálogo de la exposición en la Galería Dialogue, París
 Díaz-Gurdiola, Javier. "Reflejos de la Ciudad Eterna" ABC Cultural, Madrid
 Bonasegale, Giovanna. Texto del catálogo de la exposición de los Becarios de la
 Academia Española en Roma, Instituto Cervantes
 Marín- Medina, José. Texto del catálogo de la exposición 5X5, Caja Madrid
- 1997- Barnat n, Marcos-Ricardo. Texto del catálogo de la exposición en la Galería
 Estación Central, Madrid
 Parreño, José María. "La sonoridad de Laura Lio" ABC Cultural, Madrid

- Vozmediano, Elena. Arte y Parte, Madrid
Castro, Eugenio. "Esculpir el sonido, musicar la escultura" La Cultura de Madrid
1994- Barber, Llorenç. "Sobre música, omniatentividad y sinestesia" Texto del catálogo de la audición-paseo en el Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Guibert, Álvaro. "Cincuenta y ocho hormigas y otros instrumentos" ABC Cultural.

BIBLIOGRAFÍA

- Ramírez, Juan Antonio, "Corpus Solus, Para un mapa del cuerpo en el arte contemporáneo" Editorial Siruela, Colección La Biblioteca Azul, año 2001, p. 150
- Parreño, José María, "Arto de arte, escritos de crítica-ficción", Ed. Utopía Parkway, Cuadernos de Utopía 2, año 2005, pp. 80-84
- Cabañas Bravo, Miguel (coord.) "El arte español del siglo XX: su perspectiva al final del milenio", Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, año 2001.
- Eduardo Alaminos López, "La colección municipal de arte contemporáneo de Madrid. Una colección y un Museo en formación" Eduardo Alaminos López, p. 520

ESTUDIOS, EXPERIENCIA DOCENE E INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

Estudios Universitarios

- 2011/12- Tesis Doctoral en Bellas Artes, UCLM.
- 2010/11- Master de Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales, UCLM
- 1997- Licenciada en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 1988- Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires, Argentina.

Otros estudios

- 1988- Diseño gráfico, Instituto Argentino de Artes Gráficas, F. Gutemberg
- 1984- Escuela Nacional de Cerámica, Buenos Aires.
- 2000- Grabado: técnicas aditivas, Fundación Joan Miró, Palma de Mallorca
- 2002- "El criterio para juzgar el arte contemporáneo", dirigido por Francisco Calvo Serraller, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2006- Arquitectura del Paisaje, Escuela Superior de Arquitectura Técnica, Madrid

Idiomas

- 20015/16- 2º curso de idioma Alemán, Escuela Oficial de Idiomas, Madrid
- 2015- Curso intensivo de alemán, Nivel A1.2 Volkhochschule Pankow, Berlín
- 2014/15- Nivel B2 en idioma inglés, Escuela Oficial de Idiomas, Madrid

Experiencia docente

2014/2015- Profesora asociada, Imagen Impresa I, Facultad de Bellas Artes, UCLM, Cuenca

2013/14- Profesora del Master de Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales, UCLM, Cuenca

2010/14- Profesora asociada, Escultura, Facultad de Bellas Artes, UCLM, Cuenca

2001- “Escultura en Cerámica”, es invitada a impartir un Curso de Verano en la Escuela de Cerámica “Francisco de Alcántara”, Madrid.

Experiencia docente en el extranjero

2013- Clase y tutorías, Facultad de Bellas Artes de Berlín, Weissensee Academy, Programa Erasmus para Profesores

2014- Clase y tutorías, Facultad de Bellas Artes de Helsinki, Finlandia, Programa Erasmus para Profesores

Investigación académica

2010/16- Grupo de investigación Sociedad Simbiótica, Facultad de Bellas Artes, Cuenca, UCLM, Directora. Prof. Herminia Martínez

2015- Agosto y septiembre, Weissensee School of Art, Berlín

Laura Lio

NavEstudio Calle Tordo 21, local izq. (28019) Madrid

móvil: 34 630 224 883

pezplata@yahoo.com.ar